

# „Wissenskisten inspirierende Persönlichkeiten“ – ein Lehr-Lern-Arrangement zu Jane Goodall

Alexandra Bayer-Schnitzler, Sarah Hanzlik, Sandra Melchart

## Abstract Deutsch

Das Lehr-Lern-Arrangement „Wissenskisten inspirierende Persönlichkeiten“ setzt sich zum Ziel, außergewöhnliche Persönlichkeiten im Unterricht sichtbar zu machen und die Schüler\*innen für bestimmte Themenbereiche, wie dem Aufbrechen klassischer Rollenbilder und dem Kennenlernen unterschiedlicher Lebensrealitäten, zu sensibilisieren und zur kritischen Betrachtung anzuregen. Mit der Wissenskiste zu Jane Goodall, anlässlich des Internationalen Frauentags, soll das Bewusstsein für Natur und Umwelt geschaffen und Demokratieerziehung erlebbar werden.

## Schlüsselwörter

Demokratieerziehung, Wissenskiste, Frauenbild, Internationaler Frauentag, Geschlechterrollen, Umwelterziehung

## Abstract English

The teaching-learning arrangement “Knowledge Boxes – Inspiring Personalities” aims to bring extraordinary people into the classroom and thus expose students to topics such as deconstructing traditional role models and learning about different aspects and realities of life, as well as encouraging critical thinking. On the occasion of International Women’s Day, a knowledge box on Jane Goodall shall raise awareness of nature and the environment, and therefore democracy education can be experienced.

## Keywords

Democratic education, knowledge box, women’s image, international women’s day, gender roles, environmental education

## Zu den Autorinnen

Alexandra Bayer-Schnitzler, BEd; Lehrerin an der Praxisvolksschule der Pädagogischen Hochschule Wien

Kontakt: alexandra.bayer-schnitzler@phwien.ac.at

Sarah Hanzlik, BEd; Lehrerin an der Praxisvolksschule der Pädagogischen Hochschule Wien

Kontakt: sarah.hanzlik@phwien.ac.at

Sandra Melchart, BEd; Lehrerin an der Praxisvolksschule der Pädagogischen Hochschule Wien

Kontakt: sandra.melchart@phwien.ac.at

## 1 Einleitung

Die Buchreihe *Little People, BIG DREAMS*® (Sanchez, 2019) war Inspiration, das eindrucksvolle Leben und gesellschaftliche Wirken außergewöhnlicher Persönlichkeiten für Schüler\*innen im Unterricht sichtbar zu machen. Ausgehend vom Internationalen Frauentag am 8. März, stehen in einem ersten Schritt berühmte Frauen im Mittelpunkt. Durch die Verknüpfung biografischer Inhalte mit der eigenen Lebenswelt, sollen die Schüler\*innen über das Leben und die Gesellschaft nachdenken und lernen, einen kritischen Blick einzunehmen. Konzipiert werden Lehr- und Lernarrangements zu unterschiedlichen Persönlichkeiten. Diese sogenannten Wissenskisten stehen dann allen Lehrpersonen des Schulstandortes zur Verfügung. Nachfolgend wird die Wissenskiste zu Jane Goodall und ein möglicher Einsatz im Unterricht vorgestellt.

## 2 Wissenswertes zum Thema

Durch das für Schüler\*innen gut nachvollziehbare und ansprechende Leben von Jane Goodall, sollen die Schüler\*innen ins selbstständige Denken gebracht und zum Handeln motiviert werden. Ziel des Lehr-Lernarrangements ist die Auseinandersetzung mit gesellschaftlich relevanten Themen, wie dem Aufbrechen des klassischen Rollenbilds der Frau oder der Schutz der Umwelt. Ein weiteres Ziel ist es, den Schüler\*innen zu vermitteln, dass (Lebens-)Träume und Ziele realisierbar sein können.

Das konservative, traditionelle Frauenbild in der Gesellschaft ist Gegenstand diverser Sprech- und Diskussionsanlässe im Unterricht. Durch das Sichtbarmachen dieses gesellschaftspolitisch relevanten Themas auf Grundlage eines Buches, kann der Fokus gezielt auf diverse, sich ergebende Schwerpunkte gerichtet und gemeinsam mit den Schüler\*innen bearbeitet werden. Dabei steht zentral der kritische Blick auf das klassische Frauenbild und das Aufbrechen dieses stereotypisierten Bildes, sowie der gesellschaftliche Wandel im Kontext der Änderung des traditionellen Rollenverständnisses von Frauen und Männern. Aber auch auf den im Lehrplan der Volksschule verankerten Themenbereich *Natur und Umwelt* soll eingegangen werden.

Durch handlungsorientierte Lernformen und durch das Vernetzen mehrerer Lernbereiche wird gelernt, inhaltliche Zusammenhänge herzustellen und dabei kommunikative Fertigkeiten wie beispielsweise das Äußern der eigenen Meinung, das kritische Hinterfragen und den gemeinsamen Diskurs einzusetzen (RIS, 2022). Die Schulung der Bewusstseinsbildung sowie die Auseinandersetzung mit sich und der Umwelt stehen im direkten Kontext zu den Aufgaben der Demokratieerziehung (DeGeDe, 2018). Die aufeinander abgestimmten und aufbauenden Unterrichtseinheiten sollen den Schüler\*innen helfen, einen persönlichen Wertekatalog zu entwickeln und sich aktiv und konstruktiv an gesellschaftlichen Gestaltungsprozessen zu beteiligen. Ebenso sollen sie lernen, ihren persönlichen Lebensstil zu reflektieren und die Relevanz individuellen Handelns auf die Umwelt zu erkennen. Letztlich werden die Schüler\*innen angeleitet, gemeinsam nachhaltige Zukunftsszenarien zu entwickeln und auch ermutigt, nach Möglichkeit eigene konkrete Handlungsschritte im unmittelbaren Leben zu setzen (BMBWF, 2014).

### 3 Methodisches

Die Wissenskiste zu Jane Goodall beinhaltet sowohl methodisch-didaktisch aufbereitete Materialien als auch die Konzeption eines möglichen Unterrichtsablaufs für die Hand von Lehrpersonen für die 1.-4. Schulstufe im Ausmaß von 4-5 Unterrichtseinheiten. Die zusammengestellten Materialien sind differenziert, je nach Wissensstand der Schüler\*innen sowie deren Sprachniveau verwendbar. Die Wissenskiste kann sowohl als Unterrichtsprojekt als auch im Fachbereich Sachunterricht eingesetzt werden. Umfang und Zeitrahmen liegt in der Hand der Lehrperson.

Folgende zentrale Kompetenzen der Schüler\*innen sollen gefördert werden (RIS, 2022):

- Kulturelle Vielfalt und unterschiedliche Lebensweisen (...) differenziert wahrnehmen.
- Bewusst, eigenständig und verantwortungsvoll handeln.
- Die Umwelt kritisch betrachten.

Verfolgt wird die Erreichung der Ziele (RIS, 2022):

- Verständnis über die ökologischen Auswirkungen menschlichen Handelns gewinnen.
- Sich umweltgerecht verhalten.
- Veränderungen in der engeren und erweiterten Umwelt im Ablauf der Zeit erschließen und deuten.
- Die Rolle der Frauen in der Gesellschaft wahrnehmen.

### 3.1 Ablauf

Neben dem möglichen Ablauf, den eingesetzten Materialien und den Handlungen der Lehrperson wird in einer eigenen Kategorie auch das mögliche Handeln der Schüler\*innen und deren Reaktionen angeführt, basierend auf den berufspraktischen Erfahrungen der Autor\*innen.

Einheit 1: Wer ist Jane Goodall?		
Unterrichtsphase <i>Materialien</i>	Lehrperson	Schüler*innen
<u>Einstieg</u> <i>Impulsbild Jane Goodall</i>	Was sind deine Gedanken zu diesem Bild?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das ist eine alte Frau. – Sie kann gut kochen. – Ist sie Autorin? – Sie könnte aus Amerika kommen. – Sie sieht glücklich aus. – Ich glaube, sie hat Kinder.</li> </ul>
<i>Stoffschimpanse</i>	Was hat der Affe mit der Frau zu tun?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Frau mag Tiere. – Sie mag Affen. – Die Frau arbeitet im Zoo und ist Tierpflegerin. – Sie hat Affen vor dem Aussterben gerettet.</li> </ul>

<p><u>Erarbeitung</u> Video, Buch (Sanchez, 2019a, b)</p>	<p>Abspielen des Videos oder alternativ Buch vorlesen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Weißt du jetzt wer diese Frau ist?</li> </ul>	<p>Schüler*innen berichten Gehörtes/Gesehenes</p>
<p><u>Unterrichtsgespräch</u> Bildkarten (nach Buchvorlage)</p>	<p>Leitfragen zur Besprechung der Buchinhalte/des Videos mit Hilfe der Bildkarten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie heißt die Frau?</li> <li>• Was war ihr Traum?</li> <li>• Was hat sie getan, um sich den Traum zu erfüllen?</li> <li>• Mit wem hat sie gearbeitet?</li> <li>• Wo hat sie gearbeitet?</li> <li>• Wie hat sie gelebt?</li> <li>• Was macht sie heute?</li> </ul> <p>Herausarbeiten der zentralen Botschaft von Jane Goodall</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Weshalb ist sie berühmt?</li> <li>• Wodurch hat Jane Goodall die Welt geprägt?</li> <li>• Warum ist sie für dich besonders?</li> </ul>	<p>Beantwortung der Fragen Nacherzählen des Videos/Buches</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie hat Affen beobachtet. – Sie hat sehr viel von ihrem Hund gelernt. – Sie hat entdeckt, dass Affen sich wie Menschen verhalten und Gefühle haben. – Sie hat entdeckt, dass Affen Werkzeuge herstellen und benutzen. – Sie hat für ihre Forschung einen Dokortitel bekommen.</li> </ul>

<p><u>Unterrichtsgespräch</u> Überleitung zu #beJane T-Shirt mit Aufschrift #beJane</p> <p><i>Bücher über Jane Goodall</i> <i>Stoffschimpanse</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Was sind deiner Meinung nach die Probleme der Welt?</li> <li>• Welche Probleme gibt es jetzt auf der Welt?</li> </ul> <p>Klärung des Begriffs „beJane“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was ist „dein beJane?“</li> <li>• Was kannst du tun, um die Welt zu verbessern/verändern?</li> <li>• Wenn du eine Sache ändern könntest, was würdest du tun?</li> </ul> <p>Stoffschimpanse wird für Wortmeldungen von Kind zu Kind weitergereicht.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiere und Menschen sterben.</li> <li>• Menschen streiten.</li> <li>• Es gibt Krieg.</li> <li>• Es gibt zu viel Plastik.</li> <li>• Menschen haben nichts zu essen.</li> <li>• Kinder haben kein zu Hause.</li> <li>• Kinder gehen nicht in die Schule, sondern müssen arbeiten.</li> <li>• Menschen machen den Lebensraum der Tiere kaputt.</li> </ul> <p>Ich werde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• weniger streiten.</li> <li>• mich um Tiere kümmern.</li> <li>• weniger Plastik verwenden.</li> <li>• Sachen spenden.</li> <li>• mit anderen Menschen teilen.</li> <li>• weniger mit dem Auto fahren.</li> <li>• keinen Müll auf die Straße werfen.</li> <li>• den Müll trennen.</li> <li>• weniger Kleidung kaufen.</li> <li>• weniger Fleisch essen.</li> <li>• mehr mit den Öffis fahren oder zu Fuß gehen.</li> </ul>
<p>Einheit 2: Jane Goodall – ihr Lebenswerk</p>		
<p><u>Unterrichtsphase</u> <i>Materialien</i></p>	<p>Lehrperson</p>	<p>Schüler*innen</p>
<p><u>Einstieg</u> <i>Video, Buch</i> <i>(Sanchez, 2019a, b)</i></p>	<p>Nochmaliges Abspielen des Videos oder alternativ Buch vorlesen.</p>	

<p><u>Erarbeitung</u> Zeitleiste Bild- und Textkarten Muggelsteine</p>	<p>Auflegen der Zeitleiste</p> <p>Gemeinsames Erkunden der Jahreszahlen und der Systematik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was siehst du? / Was kannst du erkennen?</li> <li>• Welches Jahr haben wir gerade? Wo sind wir auf dieser Zeitleiste?</li> <li>• In welchem Jahr wurdest du geboren?</li> <li>• In welchem Jahr war dein 1. Schultag?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das sind Jahreszahlen. – Das sind immer 10. – Schüler*innen legen Muggelstein auf die jeweils passende Jahreszahl.</li> </ul>
<p><u>Vertiefung</u> Bild- und Textkarten</p>	<p>Überleitung zu Jane Goodall – In diesem Jahr ist Jane Goodall geboren (Muggelstein auf 1934 legen). Auflegen der Bild- und Textkarten, um das Lebenswerk von Jane Goodall zu veranschaulichen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das ist aber lange her. – Was? Sie ist schon so alt? – <i>Janes Kindheit und ihre Zeit im Dschungel war für die Schüler*innen aller Schulstufen der interessanteste Bereich.</i></li> </ul>
<p><u>Unterrichtsgespräch</u></p>	<p>Betrachtung des Lebenswerkes Jane Goodall.</p>	<p>Zusammenfassung der wichtigsten Informationen und Meilensteine aus Jane Goodalls Leben.</p>
<p>Einheit 3: Jane Goodall – vom Traum zur Wirklichkeit</p>		
<p><u>Unterrichtsphase</u> Materialien</p>	<p>Lehrperson</p>	<p>Schüler*innen</p>
<p><u>Einstieg</u> Buch „Janes Traum: Vom Dschungel und den Tieren“ (Mc Donnel, 2012)</p>	<p>Vorlesen des Buches</p> <p>Besprechung des Inhalts</p> <p>Hervorheben der Tatsache, dass aus Janes Kindheitstraum Wirklichkeit wurde.</p>	<p>Beantwortung der Fragen, Nacherzählen des Buches</p>

<p><u>Unterrichtsgespräch</u> <i>Bildkarten</i> <i>Kindervision</i></p>	<p>Bildkarten von mehreren Kindern (inkl. Wortkarten) in die Mitte legen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was könnten die Schnüre mit den Kärtchen sein, die an den Köpfen der Kinder hängen? Alle Begriffe auf den Kärtchen, die den Kindern unbekannt sind, werden besprochen und erklärt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das ist was die Kinder denken. – Das sind die Träume der Kinder. – Was bedeutet „Kein Rassismus“? – <i>Von vielen, der auf unserer Welt existierenden Ungerechtigkeiten, erfahren die meisten Schüler*innen zum ersten Mal. Ein hohes Interesse, Betroffenheit und eine Bewusstseinsbildung sind deutlich erkennbar.</i></li> </ul>
<p><u>Vertiefung</u> <i>Vorlage „Meine Visionen/Träume“</i></p>	<p>Aufgreifen dieser Bewusstseinsbildung der Kinder und Rückführung auf Janes Vision, die Wirklichkeit wurde.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jane wollte die Welt verbessern, wie du! Und aus ihrem Traum wurde Wirklichkeit.</li> <li>• Was könnte bei dir an den Schnüren hängen?</li> <li>• Was ist dir wichtig?</li> <li>• Zeichne dich und deine Träume/Visionen!</li> </ul>	<p>Schüler*innen zeichnen sich selbst anhand der Vorlage und beschreiben ihre Visionen.</p>
<p><u>Präsentation</u> <i>Bilder der Schüler*innen</i></p>	<p>Die Zeichnungen werden präsentiert.</p>	<p>Schüler*innen beschreiben ihre Bilder und Träume.</p>
<p>Einheit 4: Lasst Janes Schimpansen sprechen</p>		
<p><u>Unterrichtsphase</u> <i>Materialien</i></p>	<p>Lehrperson</p>	<p>Schüler*innen</p>
<p><u>Einstieg</u> <i>Stoffschimpanse</i> <i>Moderationskarten</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn Janes Schimpanse sprechen könnte, was würde er den Menschen gerne sagen? Die Wortmeldungen der Schüler*innen werden gesammelt und auf Karten notiert.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fahrt weniger mit dem Auto! – Kauft weniger Plastik! – Haltet die Luft sauber! – Alle Menschen sind gleich viel wert! – Werft keinen Müll auf den Boden!</li> </ul>

<u>Erarbeitung</u> <i>Vorlage Schimpanse, Schere, Klebstoff, Filzstifte</i> <i>Sprechblasen (Papier) in Klassenstärke</i>	Gestaltung eines Schimpansen aus Naturpapier. Das Anschauungsobjekt wird den Schüler*innen präsentiert. Austeilen der Vorlagen und schrittweise Erklärung der Ausführung.	Schüler*innen stellen die Papier-Schimpansen nach Anleitung her. Schüler*innen gestalten eine Sprechblase.
<u>Abschluss</u> <i>Packpapier (großformatig)</i> <i>Krepppapierstreifen</i> <i>Naturpapier</i> <i>Klebstoff</i> <i>kleine Zweige oder Äste</i> <i>Papier-Schimpansen und Sprechblasen der Schüler*innen</i>	Lehrperson gestaltet gemeinsam mit den Schüler*innen das Gemeinschaftsbild. Gestaltung eines Hintergrundes mit z.B. Krepppapier, Zweigen, etc. Anbringung der Papier-Affen an den Zweigen und der Sprechblasen auf dem Hintergrund.	Betrachtung und Besprechung des Gemeinschaftswerks.

### 3.2 Materialien

In der Tabelle werden die Materialien näher beschrieben, mehr Details wie Fotos und weitere Informationen sind unter dem Link <https://ibg-projektlabschoolseurope.phwien.ac.at/> veröffentlicht. Bei den verwendeten Bildmaterialien handelt es sich überwiegend um aus dem Internet downgeloadetes Material, für welches keine kommerziellen Nutzungsrechte vorliegen. Daher kann dieses Material nicht weitergegeben werden.

Materialien	Beschreibung
<i>Impulsbild Jane Goodall</i>	laminiertes Foto von Jane Goodall in Größe A4
<i>Stoffschimpanse</i>	Der Stoffschimpanse kann über das Jane Goodall Institut Austria unter folgendem Link bestellt werden: <a href="https://janegoodall.at/shop/kids/stoffschimpanse/">https://janegoodall.at/shop/kids/stoffschimpanse/</a>
<i>Video</i>	Das Video kann mit einer Video-Software (z.B. Final Cut, iMovie, Adobe Premiere, etc.) mit animierten Standbildern erstellt werden. Die gescannten Bilder des Buches (Sanchez, 2019a) werden mit dem Hörbuch „Little People, Big Dreams Teil 1: Maria Montessori, Jane Goodall, Agatha Christie, Stephen Hawking“ (Sanchez, 2020) unterlegt.

<i>Bild- und Textkarten</i>	Alle Seiten des Buches (Sanchez, 2019a) einscannen, ausdrucken und laminieren.
<i>T-Shirt „#beJane“</i>	Dieses T-Shirt kann nur als Mitglied des „Jane Goodall Institut Austria“ erworben werden. Alternativ ist das Logo unter folgendem Link als Download verfügbar: <a href="https://janegoodall.at/wp-content/uploads/2019/03/beJane-Logo-highres.png">https://janegoodall.at/wp-content/uploads/2019/03/beJane-Logo-highres.png</a>
<i>Zeitleiste mit Bild- und Textkarten</i>	Die Zeitleiste wurde mittels Microsoft Word erstellt. Die Informationen für die Textkarten wurden nachrecherchiert und didaktisch reduziert. Passende Fotos wurden über unterschiedliche Websites gefunden und als Bildmaterial verwendet. Für die unterschiedlichen Lernniveaus wurden differenzierte Text- und Bildkarten entworfen.
<i>Buch „Janes Traum: Vom Dschungel und den Tieren“ (McDonnel, P., 2012)</i>	Dieses Buch kann direkt über das Jane Goodall Institut Austria unter folgendem Link bestellt werden: <a href="https://janegoodall.at/shop/kids/janes-traum-vom-dschungel-und-den-tieren/">https://janegoodall.at/shop/kids/janes-traum-vom-dschungel-und-den-tieren/</a>
<i>Bildkarten Kindervisionen</i>	Die Bilder der Kinder entstammen dem Materialpaket des Programmes „WorksheetCrafter“. Die in A3-Größe gedruckten Bilder wurden laminiert und die bunten Schnüre für die Gedanken der Kinder (verschieden differenzierte Wortkarten) befestigt.
<i>Vorlage „Meine Visionen/Träume“</i>	Die Vorlage wurde von den Autorinnen gezeichnet.
<i>Vorlage „Sprechende Schimpansen“ Sprechblasen</i>	Für die Erstellung der Schimpansen wurde Naturpapier in zwei Brauntönen verwendet. Die Sprechblasen wurden mittels Microsoft Word erstellt und ausgedruckt. Die weitere Gestaltung erfolgte durch die Schüler*innen. Für die Gestaltung des Gemeinschaftsbildes dienen Materialien wie Zweige, Krepppapier, Buntpapier, etc.

#### 4 Ergänzende Ideen und Materialien

Das Leben von Jane Goodall eröffnet auch die Weiterarbeit an weiteren Themen. Nachfolgend sind einige mögliche Themen/Inhalte für den weiterführenden Unterricht aufgelistet.

Deutsch	Personenbeschreibung/Tierbeschreibung Bildergeschichte Nacherzählung/Geschichten und Erzählungen fortsetzen Diverse Steckbriefe – Querverbindung Sachunterricht
Sachunterricht	Der Schimpanse Der Dschungel/Regenwald Kontinent Afrika/Amerika Leben/Natur auf den verschiedenen Kontinenten „Global Goals“, Erarbeitung der Ziele für eine nachhaltige Entwicklung
Englisch	Storytelling „Little People, Big Dreams: My First Jane Goodall“
Kreativitätsförderung	Dschungel im Schuhkarton Gemeinschaftswerk: Jane Goodall beobachtet die Schimpansen z.B.: in großer Schachtel abgebildet oder gezeichnet auf einem großen Plakat Überleitung zu Werken von Frida Kahlo oder Henri Rousseau Pompon-Affe
Musik	Liederarbeitung „Die Affen rasen durch den Wald“ Klanggeschichte „Dschungel“
Bewegung und Sport	Dschungel-Parcours

## Literatur

- Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung (2014). *Grundsatzentlass Umweltbildung für nachhaltige Entwicklung*. Wien. [https://www.bmbwf.gv.at/Themen/schule/schulrecht/rs/1997-2017/2014\\_20.html](https://www.bmbwf.gv.at/Themen/schule/schulrecht/rs/1997-2017/2014_20.html). Zugegriffen: 11. Juni 2022.
- Deutsche Gesellschaft für Demokratiepädagogik (DeGeDe) (20183). *ABC der Demokratiepädagogik. Initiativen, Konzepte, Programme und Aktivitäten*. Berlin/Jena. <https://www.degede.de/wp-content/uploads/2018/11/degede-abc-der-demokratiepaedagogik.pdf>. Zugegriffen: 3. Juli 2022.
- McDonnel, P. (2012). Janes Traum vom Dschungel und den Tieren. Minedition.
- Sánchez Vegara, M. I. (2019a). *Little People, Big Dreams: Jane Goodall* (7. Aufl.). Insel.
- Sánchez Vegara, M. I. (2019b). *Little People, Big Dreams: My First Jane Goodall*. Quarto Publishing Group.
- Sánchez Vegara, M. I. (2020). *Little People, Big Dreams: Teil 1: Maria Montessori, Jane Goodall, Agatha Christie, Stephen Hawking*. Der Audio Verlag.

RIS. (2022, 30. Juli). *Lehrpläne der Volksschulen und Sonderschulen*. Bundesrecht konsolidiert. Fassung vom 30.07.2022 <https://www.ris.bka.gv.at/GeltendeFassung.wxe?Abfrage=Bundesnormen&Gesetzesnummer=10009275>. Zugegriffen: 30. Juli 2022.

#### Onlinequellen

[https://www.bmbwf.gv.at/Themen/schule/schulpraxis/lp/lp\\_vs.html](https://www.bmbwf.gv.at/Themen/schule/schulpraxis/lp/lp_vs.html). Zugegriffen: 23.05.2022

<https://janegoodall.at>. Zugegriffen: 03.03.2022

<https://janegoodall.at/mach-mit/kampagnen/roots-shoots/>. Zugegriffen: 03.03.2022

<https://janegoodall.org/our-story/timeline/>. Zugegriffen: 03.03.2022

<https://www.janegoodall.org.nz/janes-animal-friends/>. Zugegriffen: 03.03.2022

<https://www.janegoodall.org.au/about-dr-jane-goodall/> Zugegriffen: 03.03.2022

<https://www.janegoodall.ch/jane-goodall/janes-biographic/>. Zugegriffen: 03.03.2022