

Inhaltsverzeichnis

I. Einführung	1
I.1 Entwicklung, Ziel und Methode der Untersuchung	2
I.2 Quellen	6
I.2.1 Archivarisches Material	6
I.2.2 Originale Quellen	7
I.2.2.1 Die Klosterbibliothek	7
I.2.2.2 Die „Kleine Klosterneuburger Chronik“	7
I.2.3 Die Sekundärliteratur	7
I.3 Biographie	8
I.3.1 Ursprünge	8
I.3.2 Berufseinstieg in Klosterneuburg	9
I.3.3 Karriere als Propst	10
I.3.4 Die letzten Jahre	11
II. Die Klosterreform im frühen 15. Jahrhundert	13
II.1 Ursprünge der Regularkanoniker	14
II.2 Die Observantenbewegung	16
II.2.1 Das Narrativ	17
II.2.2 Der Beitrag der Kartäuser	20
II.2.3 Die geistliche Unterstützung – Frühhumanismus und <i>Devotio Moderna</i> / Neue Frömmigkeit in den Klöstern	21
II.2.3.1 Frühhumanismus	21
II.2.3.2 <i>Devotio Moderna</i> / Neue Frömmigkeit	23
II.2.4 Ein Weg des Wissens: Observanz und Lernen	25
II.2.4.1 Klosterbibliotheken	26
II.2.4.2 Die Universitäten	27

II.2.5 Die politische Unterstützung: Die Kirchliche Autorität und der Fürst als Paterfamilias seines Territoriums	28
II.2.5.1 Das Papsttum	28
II.2.5.2 Fürstliche Politik	29
II.3 Die Werkzeuge der Klosterreform	32
II.3.1 Visitation	33
II.3.2 Gesetzgebung – <i>Consuetudines</i> oder Statuten	34
II.3.2.1 <i>Consuetudines</i>	35
II.3.2.2 Statuten	36
II.3.2.3 Die Besonderheit der Regularkanoniker	36
II.3.3 Living Guides – die gemeinsame Nutzung von Personal	38
II.3.4 Regularkanoniker von Fregionaiia – ein Bruch mit der Stabilität	39
III. Das Konzil von Konstanz und die Anfänge der österreichischen Visitation von 1418/19: die Melker Reform	41
III.1 Die Situation von Konstanz	41
III.1.1 <i>De statu monachorum et aliorum religiosorum</i>	42
III.1.2 Das Kapitel von Petershausen	45
III.2 Die Persönlichkeiten konvergieren	46
III.2.1 Herzog Albrecht V. und seine Vertreter im Konzil	46
III.2.2 Propst Albert Stöck	49
III.2.3 Nikolaus von Dinkelsbühl und seine <i>Refomationis methodus</i>	50
III.2.4 Nikolaus Seyringer von Matzen und die Verbindung nach Subiaco	53
III.2.5 Papst Martin V. Colonna	55
III.3 Die österreichische Visitation von 1418/19 und der Beginn der Melker Reform: Die Visitationen von Melk und Göttweig	58
III.3.1 Stift Melk	58
III.3.2 Stift Göttweig	61
III.3.3 Das Problem der Pfarrseelsorge	64

Inhaltsverzeichnis	V
IV. Das Stift Klosterneuburg im Jahre 1418	67
IV.1 Die Quellen	67
IV.1.1 Die „Kleine Klosterneuburger Chronik“	67
IV.1.2 Die Visitationsprotokolle von 1418 und das Protokoll von 1419	67
IV.1.3 Verschiedenes – Syllabus, et al.	69
IV.2 Der allgemeine Stand der Dinge in Klosterneuburg im Jahre 1418	69
IV.2.1 Soziale und wirtschaftliche Situation	69
IV.2.2 Die politische Szene	70
IV.3 Die Observanz und das Leben im Kloster	72
IV.3.1 Die Stiftung	74
IV.3.2 Der selige Hartmann, die Regel des heiligen Augustinus und der <i>Ordo Novus</i>	75
IV.3.3 Die <i>Consuetudines</i> von Klostrerrath: die <i>Consuetudines Nocturnis itaque horis</i> oder <i>Consuetudines Canoniconum Regularium Rodenses</i>	79
IV.3.4 Geistliches Vermächtnis des Abtes Richer von Klostrerrath	79
IV.3.5 CCL 626 – die <i>Consuetudines</i> von Koloman von Laa und das <i>Officium Capituli</i>	82
IV.4 Die Gemeinschaft und ihre Ausrichtung nach innen	85
IV.4.1 Die Gemeinschaft	86
IV.4.1.1 Die Kapitulare	86
IV.4.1.2 Die Laienbrüder oder <i>Conversi</i>	87
IV.4.1.3 Studierende und ansässige Geistliche	88
IV.4.2 Die Klosteroffizialen	89
IV.4.3 Das Feld des Lernens und der Bildung	93
IV.4.3.1 Die Klosterschule	93
IV.4.3.2 Die Bibliothek	94
IV.4.3.3 Die Beziehung zur Universität	94
IV.4.4 Die monastische Wirtschaft	95
IV.5 Pastorale Aufgaben – die Gemeinschaft blickt nach außen	97
IV.5.1 Die Klöster der Chorfrauen: St. Maria Magdalena und St. Jakob	97

IV.5.1.1	Die Chorfrauen des Priorats St. Maria Magdalena	97
IV.5.1.2	Das Priorat St. Jakob	98
IV.5.2	Die „Seelsorge“ und das Stift Klosterneuburg im Jahre 1418	98
IV.5.2.1	Eine kultische Betonung: Kapellen und Stiftungen	98
IV.5.2.2	Beziehung der Pfarreien zum Kloster – Inkorporation und Patronat	100
IV.5.3	Das Stift als Aufsichtsbehörde – „ <i>In aller pfefflicher ordnung gehorsam sein...</i> “	104
V.	Die Visitation von 1418 und ihre Protokolle	107
V.1	Der Zeitplan	107
V.2	23. Juli 1418 – der Rücktritt	111
V.3	24. Juli 1418 – Muestingers Nominierung	113
V.4	Das Protokoll vom 24. Juli 1418	113
V.5	Das Urteil in der „Kleinen Klosterneuburger Chronik“	115
V.6	Das Protokoll von 1419 – die „ <i>Charta visitacionis</i> “	117
V.6.1	Art des Dokuments	118
V.6.2	Aufbau	120
V.6.3	Die Ergebnisse	121
V.6.3.1	Inhaltsverzeichnis	121
V.6.3.2	Der liturgisch-sakramentale Schwerpunkt	122
V.6.3.3	Die Offizialen	127
V.6.3.4	Die Klausurbestimmungen	129
V.6.3.5	Der Geist der Religion	131
V.6.3.6	Materielle Bedürfnisse und Privateigentum	132
V.6.3.7	Askese und verschiedene Anweisungen	135
V.6.3.8	Über die Nonnen	138
V.6.3.9	Abschließende Rubriken	141
V.6.3.10	Schlussfolgerung und Bewertung	142
V.6.4	Der Fall des Subdechanten und die Verbindung nach Ranshofen	143

Inhaltsverzeichnis	VII
VI. Die ersten Reformschritte und die Einführung der Statuten von Raudnitz: 1418–1420	147
VI.1 Auswirkungen der Visitation	147
VI.2 Die Reform der Chorfrauen von St. Maria Magdalena	148
VI.2.1 Der Hintergrund	148
VI.2.2 Muestingers Ansatz	149
VI.3 Der neue Propst und die Beziehungen zum Adel	153
VI.3.1 Herzog Albrecht V. und sein Mäzenatentum	153
VI.3.2 Von kirchlichen und königlichen Besuchen	155
VI.4 Der Kampf um die Kontrolle der Reform: Die Synoden von 1418 und 1419 und die Nominierung von Propst Georg als Generalvisitor	156
VI.4.1 Kirchliche Reaktion und das Ende der Visitation von Herzog Albrecht	156
VI.4.2 Muestingers neue Rolle	158
VI.5 Die Raudnitzer Chorherren und die Vorbereitung der Observanz	158
VI.5.1 Zwei Chorherren von Raudnitz und ein interventionistischer Fürst	158
VI.5.2 Herzog Albrecht und die Verbindung zu Raudnitz	160
VI.6 Raudnitz und seine Reform	161
VI.6.1 Gründung und Streitfall	161
VI.6.1.1 Bischof Johann, kirchliche Politik und Nationalismus	162
VI.6.1.2 Papst Benedikt XII. und „ <i>Ad Decorem Ecclesiae</i> “ von 1339	163
VI.6.2 Raudnitz, der frühhumanistische Geist und die Neue Frömmigkeit	164
VI.6.3 Die Raudnitzer Observanz	165
VI.6.4 Die Ausbreitung der Reform	166
VI.6.4.1 Böhmen und Mähren	166
VI.6.4.2 Deutschland und darüber hinaus	167

VII. CCL 58: Die Statuten von Raudnitz-Klosterneuburg	169
VII.1 Von den Statuten und ihrer Besonderheit	169
VII.1.1 Änderung oder Entfernung der angegebenen Überschriften	170
VII.1.1.1 <i>Quando vestiendus est novicius, primum ducatur ante summum altare...</i>	171
VII.1.1.2 <i>Nunc enim dictum est qualiter perfectiores sponte de negligencijs suis se indicandos proponant...</i>	171
VII.1.1.3 <i>Religionis nostre dispendijs...</i>	171
VII.1.2 Einführung von Material aus der <i>Charta visitacionis</i>	172
VII.1.3 Materialvariationen im Klosterneuburger Text	172
VII.1.3.1 Profeßformel	172
VII.1.3.2 Prolog und erste Rubriken	173
VIII. Die Statuten von Raudnitz-Klosterneuburg: Ein Kommentar	175
VIII.1 Titel der Rubriken	175
VIII.1.1 Der Prolog: Theologische Besonderheit und frühes Luthertum?	177
VIII.2 Kapitel 1–6: Der Weg in die Gemeinschaft	178
VIII.2.1 <i>De recepcione noviciorum ad probationem</i>	178
VIII.2.2 <i>Ut erga pueros in congregacione nutriendos instantissimi cura adhibenda sit</i> : eine bemerkenswerte Einfügung	179
VIII.2.2.1 Eine Bildungseinrichtung	180
VIII.2.2.2 Die ernüchternde Realität der Sünde	180
VIII.2.3 <i>De novicio qualiter sit admonendus</i>	181
VIII.2.4 <i>De recepcione noviciorum ad professionem</i>	182
VIII.2.5 <i>De ordine et modo professionis faciende</i>	182
VIII.2.6 Die Tradition von Klösterrath	183
VIII.2.7 <i>De professione facienda religiosorum nostri ordinis</i>	183
VIII.3 Kapitel 7–15: Die Chordisziplin	183
VIII.3.1 <i>Qualiter quelibet persona huius monasterij orare debet instructur hoc modo</i>	184
VIII.3.2 <i>Qualiter stent vel sedent in Choro</i>	184
VIII.3.3. <i>De collectione vestimentorum et manicarum astriccione</i>	184

Inhaltsverzeichnis	IX
VIII.3.4 <i>De inclinacione</i>	185
VIII.3.5 <i>De sacerdote ebdomadario</i>	185
VIII.3.6 <i>Ubi sacerdos stare debeat ad collectas dicendas</i>	185
VIII.3.7 <i>Quando prostrate preces dicere debent</i>	186
VIII.3.8 <i>De venia petenda in choro</i>	186
VIII.3.9 <i>Qua disciplina lector ad legendum eat et redeat</i>	186
VIII.4 Kapitel 16–30: Der Tagesablauf und die Disziplin	186
VIII.4.1 <i>Qualiter surgant et post hoc quid faciant</i>	187
VIII.4.2 <i>De capitulari accione</i>	187
VIII.4.3 <i>Qualiter prelati erga subditos delinquentes se habere debeant</i>	188
VIII.4.4. <i>Quo tempore loquendum et quo silendum sit et quid et unde loqui debeant</i>	190
VIII.4.5 <i>De confessione fratrum et communione</i>	190
VIII.4.6 <i>Quomodo se debeant preparare ad missam publicam</i>	191
VIII.4.7 <i>Quando stare vel sedere in missa publica debeant</i>	191
VIII.4.8 <i>Quando commessuri sint quid dicere aut quando se habere debeant</i>	192
VIII.4.9 <i>De dormicione fratrum ante nonam in estate</i>	193
VIII.4.10 <i>De bibicione fratrum</i>	193
VIII.4.11 <i>De officio vesperarum</i>	194
VIII.4.12 <i>Quando cenaturi sunt</i>	194
VIII.4.13 <i>De collacione fratrum</i>	194
VIII.4.14 <i>De completorio</i>	194
VIII.4.15 <i>Quod in dormitorio universi dormiant</i>	195
VIII.5 Kapitel 31–34: Von den Toten und Sterbenden	196
VIII.5.1 <i>De infirmorum et senum cura</i>	196
VIII.5.2 <i>De inuncione et exsequijs fratrum</i>	196
VIII.5.3 <i>De fundatoris memoria et aliorum benefactorum</i>	197
VIII.5.4 <i>De memoria parentum et prelatorum et fratrum nostrorum</i>	197
VIII.6 Kapitel 35–40: Diverse Rubriken	198
VIII.6.1 <i>De custodia sigilli conventus et literis eidem missis et per eum mittendis</i>	198
VIII.6.2 <i>De horis fratrum laycomum</i>	198

VIII.6.3 <i>Quid frater suum dicere debeat</i>	199
VIII.6.4 <i>De minucione sanguinis</i>	199
VIII.6.5 <i>De conservacione et comodacione librorum</i>	200
VIII.6.6. <i>De fraternitate tribuenda</i>	200
VIII.7 Auswertung	201
VIII.7.1 Die Frage des Genres: Statuten oder Consuetudines?	201
VIII.7.2 Eine strenge Regel?	202
VIII.7.3 Statuten mit „Zeitgeist“	202
VIII.7.4 Eine Änderung der Tradition	203
IX. Das Stift Klosterneuburg im österreichischen Raudnitzer Kontext: Dümstein und St. Dorothea	205
IX.1 Das historische Problem	205
IX.2 Das Neue versus das Alte: Gründung und Reform in der Raudnitzer Observanz in Österreich	206
IX.2.1 Neuer Wein in neue Weinschläuche: die neuen Gründungen von Stift Dümstein und Stift St. Dorothea und ihr adeliges Mäzenatentum und Programm	207
IX.2.2 Andreas von Kärnten und das Raudnitzer „Netzwerk“	209
IX.2.3 Die „Chorherren-Visitatoren“ von 1418/19	210
IX.2.4 Fortschreiten der Observanz nach der Visitation von 1418/19	210
IX.2.5 Die Synoden und die Einführung der bischöflichen Visitation 1418–1421	211
IX.3 Verfassungsentwicklung und ihre Bedeutung	213
IX.3.1 Rechtfertigung der Innovation	213
IX.3.2 Vereinheitlichung der Observanz	214
IX.3.3 Eine österreichische Neuheit	215
IX.3.4 <i>Statuta Nova</i>	215
IX.4 Klosterneuburg und sein eigener Weg in die Zukunft	217
IX.4.1 Klosterneuburg und die Visitation von 1421 in der Dokumentation	217
IX.5 1421 und die Reform unter Muestinger: „ <i>Mens Sana in corpore sano</i> “	218

Inhaltsverzeichnis	XI
IX.5.1 Das Gebäude des Geistes: Liturgie, Pädagogik und Bildung	219
IX.5.1.1 Liturgie	219
IX.5.1.2 Pädagogik	220
IX.5.1.3 Bildung	221
IX.5.2 Der Aufbau des „Körpers“: Errichtung und Renovierung	222
IX.6 Zusammenfassung: Eine Reform, zwei Richtungen	224
X. Schlussbemerkungen: Zusammenfassung und Bewertung	227
X.1 Zusammenfassung	227
X.2 Auswertung: Erfolge, Misserfolge und die Geschichte von Koloman Knapp	229
X.2.1 Offizialen und ihre Titel	230
X.2.1.1 Subdechant	230
X.2.1.2 Novizenmeister	231
X.2.2 Bemühen um Einheitlichkeit	231
X.3 Bewertung durch Koloman Knapp	232
X.3.1 Eine Kurzbiographie	232
X.3.2 Der Botschafter Koloman	234
X.3.3 Die Botschaft	236
Verzeichnis der Abkürzungen	239
Index ausgewählter Namen, Orte und Konzepte	241
Bibliographie	244
Anhang 1: Transkriptionen der Statuten des Stiftes Klosterneuburg von 1371	255
Anhang 2: Transkriptionen der Statuten von 1420	279
Anhang 3: Prolog der Statuten von Raudnitz-Klosterneuburg (CCL 58) vs. jener von Raudnitz (XIX.B.3: <i>Statuta et necrologium canonicorum regularium S. Augustini monasterii Rudnicensis</i>)	307
Index	309

