

# INHALT

Einleitung . . . . .	1
<i>Balázs J. Nemes (Freiburg)</i>	
MYSTIK-REZEPTION I: <i>Theologia mystica</i>	
Jakob Volradi à l'œuvre. L'art de la compilation dans le catalogue de bibliothèque de la chartreuse d'Erfurt à l'exemple de l'introduction générale aux trois voies anagogiques (D, E et F) . . . . .	11
<i>Gilbert Fournier (Freiburg)</i>	
<i>Sapientia und resignatio</i> zwischen Definition und Randbemerkung. „Mystik“ im und um den Katalog der Erfurter Kartause . . . . .	84
<i>Susanne Bernhardt (Freiburg)</i>	
Bruder N. from Erfurt on the Ruusbroeck-Gerson Controversy in the Context of Mystical Theology . . . . .	115
<i>Kees Schepers (Antwerpen)</i>	
Un chanoine régulier chez les chartreux. La présence et la réception des œuvres d'Hugues de Saint-Victor dans le <i>registrum</i> d'Erfurt . . . . .	161
<i>Cédric Giraud (Genf)</i>	
The Latin reception of German mysticism in the late medieval Rhineland: Merswin and Tauler in Carthusian hands, c. 1400 . . . . .	185
<i>Stephen Mossman (Manchester)</i>	
MYSTIK-REZEPTION II: <i>Revelationes</i>	
<i>Medicinales confusiones.</i> The Role and Authority of Female Mystics in Jacobus de Paradiso's 'De theologia mystica' . . . . .	219
<i>Stephen M. Metzger (Vatikan)</i>	

Henry of Coesfeld and Denys the Carthusian on Women's Visions and Revelations. A Question of Spiritual Authority . . . . .	248
<i>Tom Gaens (Antwerpen)</i>	
<b>MYSTIK-REZEPTION III: <i>Meditationes</i></b>	
Aufstieg und Nachfolge. Zu den Übergängen zwischen Mystik und Devotion am Beispiel der Kartause Allerengelberg in Schnals (Südtirol) . . . . .	261
<i>Maximilian Benz (Bielefeld)</i>	
<i>Pro spiritali profectu.</i> Spiritualität der Basler Kartäuser aus der Perspektive ihrer lateinischen Bibliothek . . . . .	276
<i>Maarten J.F.M. Hoenen (Basel)</i>	
Kartäusische Gebetbücher. Zur Kohärenz von Bibliotheksordnungen in den Kartausen Basel und Erfurt. . . . .	311
<i>Linus Ubl (Jerusalem)</i>	
Das ‚Speculum animae‘ in kartäusischer Tradition. . . . .	335
<i>Christoph Fasbender (Chemnitz)</i>	
Register . . . . .	357